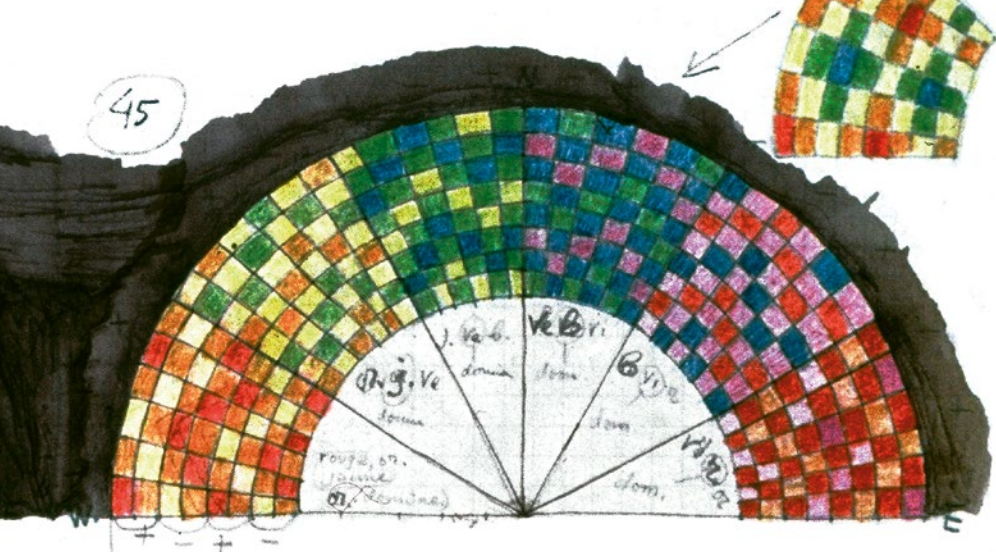


L'ESPRIT DE L'UTOPIE

DIE WELT DER MIKROTONALEN MUSIK

Ein Projekt der
ZwischenZeit

Cercle divisé en 24 p. de 3 s. de 15° ch.
Rayon divisé en 6 p. de 3 s. ch.



Cercle div. en 36 p. de 2 s. et 10° ch.

Notation Rayon " " 9 p. de 2 s. ch.

CW1. + 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36.

RW1. + 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36.

13 déc. 1943

L'ESPRIT DE L'UTOPIE

DIE WELT DER MIKROTONALEN MUSIK

Ein Projekt der
ZwischenZeit

Kammermusik mikrotonal I

Do., 5. September 2019, 19.30 Uhr
Haus ZwischenZeit
Spalenvorstadt 33, 4051 Basel

Werke von Obukhov, Wyschnegradsky
und Criton. M. Joste, M. Skender,
M. Schroeder (Viertelton-Piano),
R. de Saram (Violoncello), D. Koitka
(«clarinette pansonore»)

Kammermusik mikrotonal II

Fr., 6. September 2019, 19.30 Uhr
Haus ZwischenZeit
Spalenvorstadt 33, 4051 Basel

Werke von Wyschnegradsky, Obukhov,
Feldmann, Scelsi und Ives.
Mondrian-Ensemble, Basel

Kammermusik mikrotonal III

Sa., 7. September 2019, 19.30 Uhr
Haus ZwischenZeit
Spalenvorstadt 33, 4051 Basel

Werke von Wyschnegradsky, Messiaen
und Murail. U. Stortz (Violine), M. Skender,
M. Schroeder (Viertelton-Piano),
A. M. Y. Wili (Ondes Martenot), D. Koitka
(«clarinette pansonore»)

Hommage à Wyschnegradsky

Fr., 20. September 2019, 19.30 Uhr
Haus ZwischenZeit
Spalenvorstadt 33, 4051 Basel

Im Rahmen der Biennale «ZeitRäume»
Werke von Wyschnegradsky und Haas.
A. M. Y. Wili, R. G. Laheras, F. Ishii,
J. Polinskaja, E. Milanello; Einstudierung:
J. Henneberger (Viertelton-Piano)

Ivan Wyschnegradsky:

La Coupole – Klang Farben Raum

So., 22. September 2019, 20 und 22 Uhr
Markthalle Basel, Eintritt frei, Kollekte

Im Rahmen der Biennale «ZeitRäume»
Werke von Wyschnegradsky und Hauben-
sak. klavierduo huber / thomet, T. Kordzaia,
K. Zwegintsov, S. Wirth, A. Burla (Piano),
C. Ehret (Ondes Martenot), J.-J. Knutti,
R. Koller (Bariton); Lichtinstallation:
K. Kliem / S. Morsch

Platzzahl beschränkt, Reservation erwünscht:

info@zwischenzeit.ch

Eintritt: CHF 30.- (22.9.: Eintritt frei / Kollekte)

Mehr Informationen unter

www.zwischenzeit.ch

Abbildung: Ivan Wyschnegradsky

© Paul Sacher Stiftung, Basel

Förderer

SULGER-STIFTUNG



KULTURELLES.BL
BILDUNGS-, KULTUR- UND SPORTDIREKTION

cms
Christoph Merian Stiftung

Fondation Nestlé
pour l'Art

ERNST GÖHNER STIFTUNG

Impuls Neue Musik, Fondation Nicati - de Luze sowie private Gönnerinnen und Gönner