

L'ESPRIT DE L'UTOPIE

Die Welt der mikrotonalen Musik

Ein Projekt der ZwischenZeit
Spalenvorstadt 33, 4051 Basel

3. – 7. Juni 2019



Auftakt in Mikrotönen

Mo., **3. Juni** 2019, 19.30 Uhr, Haus ZwischenZeit, Spalenvorstadt 33, 4051 Basel
Vortrag: Vom «continuum sonore» zu den «espaces non-octaviants»
Ausstellung: Bilder und Noten, Viertelton-Pianino
Musik: Werke von Skrijabin, Wyschnegradsky, Miklachevsky und Moëne

Eine Reise zu den Mikrotönen I

Di., **4. Juni** 2019, 20.00 Uhr, Gare du Nord, Schwarwaldallee 200, 4058 Basel
Musik: Werke von Wyschnegradsky, Lourié, Obukhov, Roslavets, Scelsi und Ives

Eine Reise zu den Mikrotönen II

Mi., **5. Juni** 2019, 20.00 Uhr, Gare du Nord, Schwarwaldallee 200, 4058 Basel
Musik: Werke von Wyschnegradsky, Mather, Criton und Haas

Von Debussy bis heute

Do., **6. Juni** 2019, 19.30 Uhr, Haus ZwischenZeit, Spalenvorstadt 33, 4051 Basel
Musik: Werke von Debussy, Wyschnegradsky und Staude

Lost in Microtonality

Fr., **7. Juni** 2019, 19.30 Uhr, Haus ZwischenZeit, Spalenvorstadt 33, 4051 Basel
Vortrag: «Lost in Microtonality»; Film: Harry Partch
Musik: Werke von Sink und Jazz-Improvisationen

Förderer

Sulger-Stiftung, Basel; Christoph Merian Stiftung, Basel; Swisslos-Fonds Basel-Stadt; Fondation Nestlé pour l'art, Lausanne, sowie private Gönner

Mehr Informationen unter www.zwischenzeit.ch